

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №31 муниципального
образования Темрюкский район**

**Методическая разработка по теме «Дидактический материал по
изобразительному искусству для 5 и 6 класса».**

Автор: учитель
изобразительного искусства
Перфилова С.Н.

п. Юбилейный 2022 год.

Пояснительная записка

В практике современной школы дидактический тест используется как один из методов проверки знаний учащихся. В данной работе проверочные тесты разработаны для выявления динамики полученных теоретических знаний по изобразительному искусству для учащихся 5 и 6 классов.

Данный материал удобно использовать при завершении четверти. Тесты составлены для педагогов, работающих по программе Б.М. Неменского.

Задания рассчитаны на 20-40 минут, в зависимости от темы и количества заданий.

Задания дидактического материала представляют собой ряд письменных вопросов, а также практических и творческих заданий по темам, ясно и точно сформулированных в такой форме, что учителю при проверке можно легко правильно и объективно оценить работу учащихся.

Тестирование – способ экономичного контроля знаний учащихся, но при этом ограничивающий творческие способности учащихся, поэтому данные дидактические материалы содержат большое количество практических и творческих заданий. Подбор заданий может производиться как для всего класса, так и для отдельных учащихся в зависимости от их индивидуальных способностей и уровня обученности.

Данные материалы помогают в короткий промежуток времени проверить полученные знания по ИЗО за изученный период и выявить пробелы в знаниях обучающихся, чтобы подкорректировать их в дальнейшем.

На этапе усвоения новых знаний в 5 классе по разделу «Древние корни народного искусства» можно использовать раздаточные карточки – задания по темам:

«Древние образы в народном искусстве»: по заданию необходимо изобразить соляные знаки и подписать их названия по предложенному рисунку.

«Убранство русской избы»: по рисунку подписать названия декоративных элементов убранства русской избы и нарисовать фронтоны русской избы.

«Конструкция и декор предметов народного быта»: по рисунку перечислить основные элементы прялки и нарисовать прялку; дописать слова в определениях и найти соответствие по предметам народного быта.

«Народный праздничный костюм»: по заданию изобразить праздничный костюм с использованием элементов русского орнамента.

По разделу «Связь времен в народном искусстве» можно использовать раздаточные карточки – задания по темам:

«Древние образы в современных народных игрушках»: по заданию написать название игрушки и нарисовать элементы росписи.

«Искусство Гжели», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Жостово»: задание - по рисунку написать к какой росписи относятся данные элементы народных промыслов; по рисунку подписать виды росписей изображённых промыслов; выполнить эскиз одного из народных промыслов.

На этапе усвоения новых знаний в 6 классе по разделу «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» можно использовать раздаточные карточки – задания по темам:

«Рисунок –основа изобразительного творчества»: по заданию определить понятия; выполнить быстрый рисунок карандашом по прослушанным отрывкам из стихотворений.

«Цвет. Основы цветоведения»: по заданию выполнить различные упражнения по цветоведению - по основным цветам, по дополнительным; упражнения по «вливанию цвета в цвет», «по растяжению цвета»; изобразить свободную композицию; определить виды и жанры изобразительного искусства по предложенным репродукциям; определить соответствие.

«Мир наших вещей. Натюрморт»: составить композицию из предложенных предметов; найти лишнее, что не относится к натюрморту; выполнить натюрморт в виде своей семьи.

«Вглядываясь в человека. Портрет»: выбери правильный ответ из предложенных вариантов; дорисуй портрет; назови разновидности портрета по репродукциям известных художников; назови портрет по описанию.


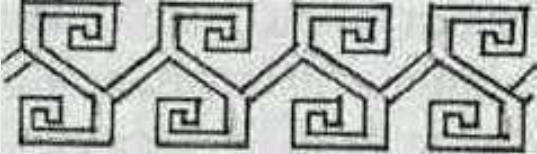
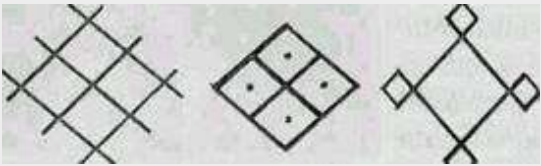
Подбор заданий может производиться как для всего класса, так и для отдельных учащихся в зависимости от их индивидуальных способностей и уровня обученности, характера, задания на различение или избирательные (выборочные), в которых дается несколько вариантов ответов; задания – классификации, в карточках второго уровня использовались задания, в которых пропущены слово или часть фразы, конструктивные в которых нужно установить соответствие. Для построения контрольных задания, требующие от учащегося формулировки того или иного понятия.

Следует отметить, что последовательное проведение контроля усвоения знаний учащихся на разных этапах обучения создает условия для активизации учебной деятельности школьников и повышения качества их подготовки.

Дидактический материал
«Декоративно- прикладное искусство и человек»

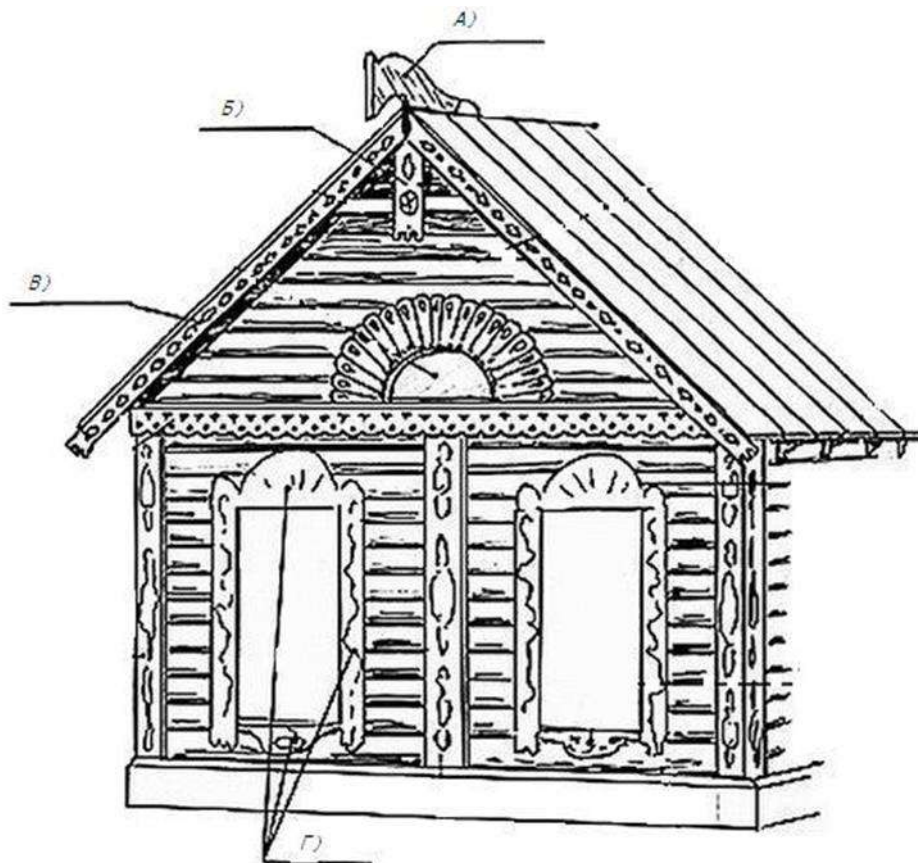
5 класс.

Карточки-задания по разделу: «Древние корни народного искусства».

1. Нарисуйте условные знаки <i>А) земли Б) воды В) дождя Г) солнца.</i>	
А)	Б)
В)	Г)
2. Напишите какие условные знаки изображены на рисунке	
	А) _____
	Б) _____
	В) _____

Карточки-задания по разделу: «Древние корни народного искусства».

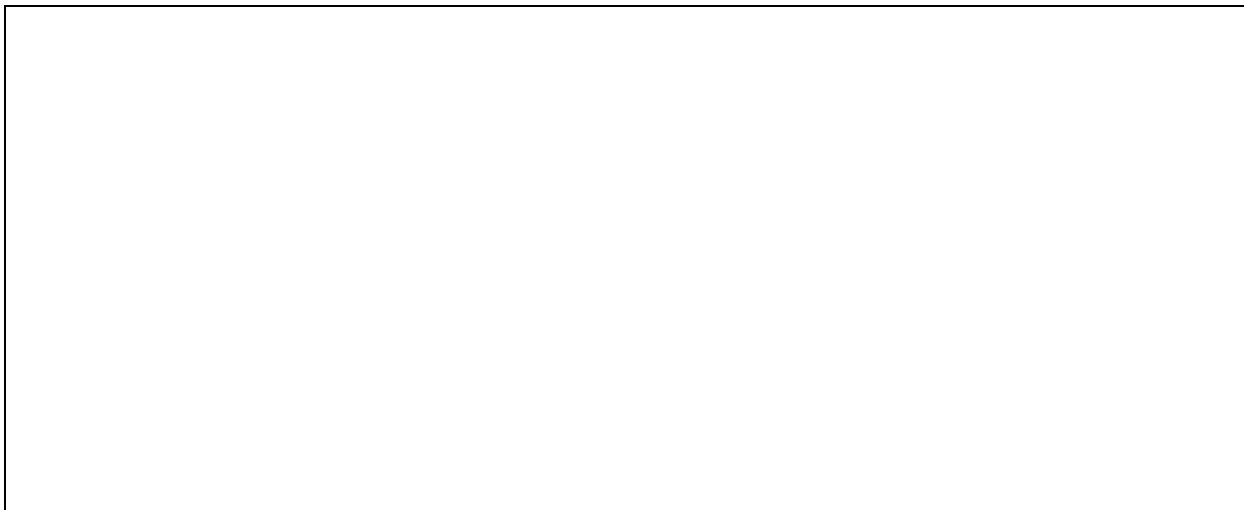
1. Напишите названия декоративных элементов убранства русской избы.



А) _____ Б) _____

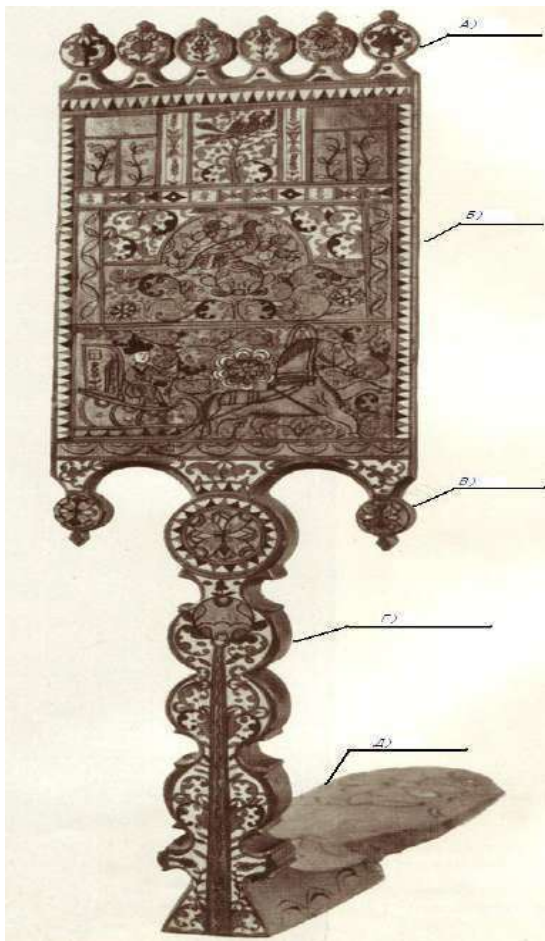
В) _____ Г) _____

2. Нарисуйте фронтон русской избы.



Карточки-задания по разделу: «Древние корни народного искусства».

1. Перечислите основные элементы прялки.



3. Нарисуйте прялку.



Карточки-задания по разделу: «Древние корни народного искусства».

1. Дописать слова в определениях:



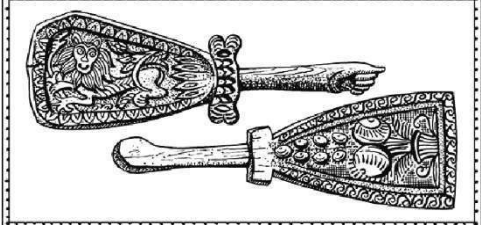


Д _____ - слово, в переводе с латинского языка означающее украшать.

О _____ - повторяющийся узор.

Н _____ - украшение и оправа для окон.

С _____ - нарядная скатерть.

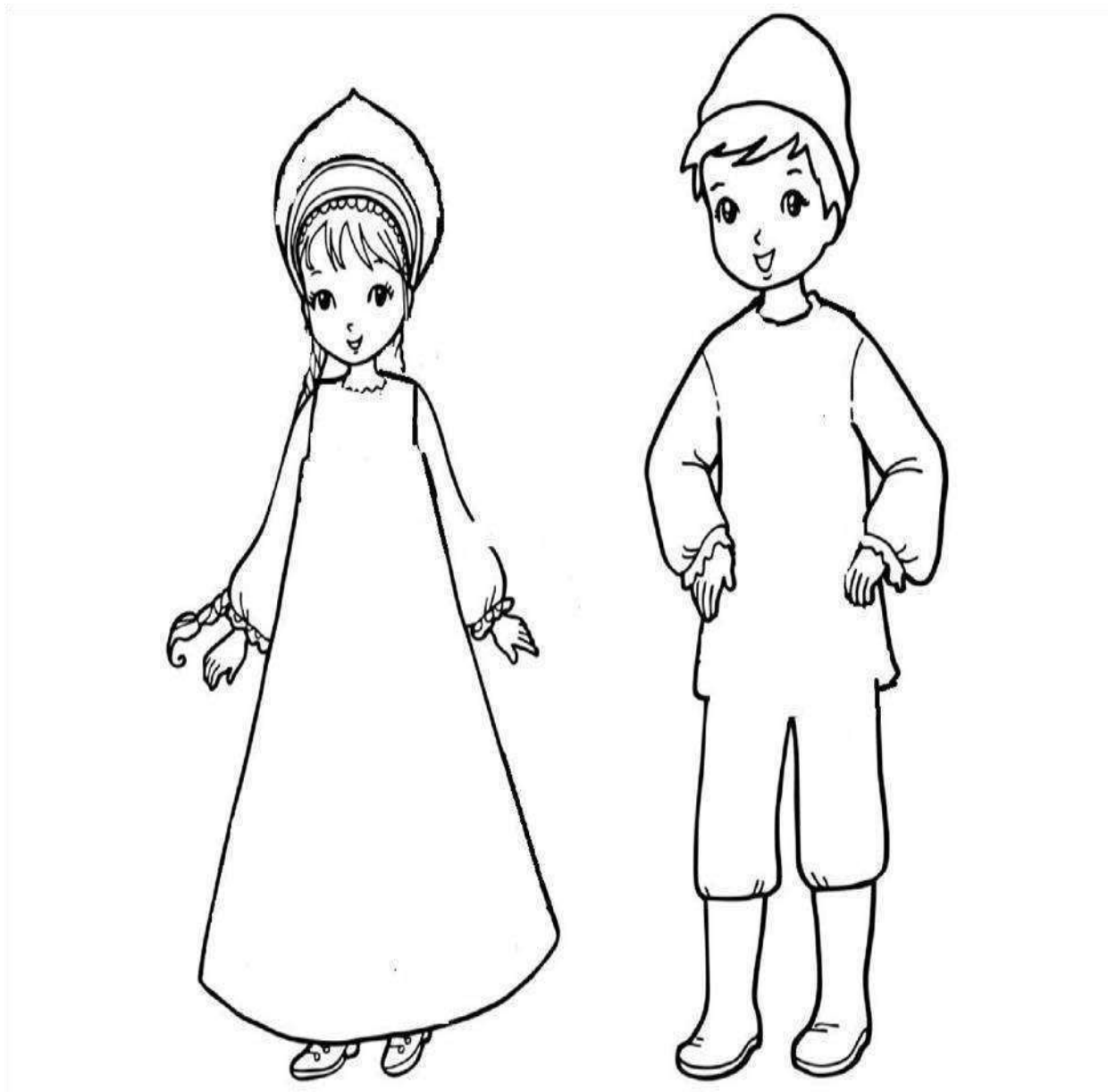
2. Найти соответствие:

1	1	Рубель	А	
2	2	Рушник	Б	
3	3	Прялка	В	
4	4	Лукошко	Г	
5	5	Вальки	Д	

1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____




Карточки-задания по разделу: «Древние корни народного искусства».

1. Выполнить рисунок русской народной одежды:



Карточки-задания по разделу: «Связь времен в народном искусстве».

1. Напишите название игрушки и нарисуйте элементы росписи.

 <p>А</p>	 <p>Б</p>	 <p>В</p>

А) _____, Б) _____, В) _____

Карточки-задания по разделу: «Связь времен в народном искусстве».

1. Напишите к какой росписи относятся данные элементы.

 <p>А</p>	 <p>Б</p>
	 <p>Г</p>

Карточки-задания по разделу: «Связь времен в народном искусстве».

1. Назвать виды росписей.

			
А)	Б)	Г)	Д)

Карточки-задания по разделу: «Связь времен в народном искусстве».

1. Выполните эскиз одного из предметов быта.



Городец



Гжель



Жостово



Хохлома

Карточки-задания по разделу: «Декор- человек, общество, время».

1. Что изучает геральдика и кто такие герольды?
2. Для чего нужны гербы?
3. Какие основные цвета гербов?
4. Что изображалось на гербах?
5. Что вы знаете о рыцарских турнирах?
6. Гербы каких государств, стран, городов вы знаете?
7. Хотели бы вы составить герб и придумать девиз своей семьи?

8. Чем отличается герб от эмблемы? Выполни импровизацию своего герба (своей семьи).



ТЕСТ

по изобразительному искусству для учащихся 5 класса 1-ое полугодие.

1. Для чего предназначались знаки-обереги?

А- для украшения Б- для защиты от злых духов В- для укрепления здоровья

2. Из какого материала строили крестьянские избы?

А- из дерева Б- из кирпича В- из прутьев, обмазанных глиной

3. Как называлась мужская половина в крестьянском жилище?

А- рабочий угол Б- красный угол В- угол для гостей

4. Что такое рушник?

А- головной убор Б- кувшин для молока В- полотенце

5. Любимый персонаж каргопольской игрушки.

А- матрёшка Б- Конь-Палкан В- петушок

6. Название росписи: на белом фоне синий декор.

А- гжель Б- жостово В- хохлома

7. Название промысла, изготовления деревянной посуды и др. предметов: на жёлтом фоне диковинные цветы или сцены из жизни.

А- хохлома Б- гжель В- городец

8. Название росписи деревянной посуды масляными красками, где основной узор травка, листочки, ягоды, цветочки.

А- жостовская Б- хохломская В- гжельская

ТЕСТ

по изобразительному искусству для учащихся 5 класса (итоговый).

1. Для чего предназначались знаки-обереги?

А- для украшения Б- для защиты от злых духов В- для укрепления здоровья

2. Из какого материала строили крестьянские избы?

А- из дерева Б- из кирпича В- из прутьев, обмазанных глиной

3. Как называлась мужская половина в крестьянском жилище?

А- рабочий угол Б- красный угол В- угол для гостей

4. Что такое рушник?

А- головной убор Б- кувшин для молока В- полотенце

5. Любимый персонаж каргопольской игрушки.

А- матрёшка Б- Конь-Палкан В- петушок

6. Название росписи: на белом фоне синий декор.

А- гжель Б- жостово В- хохлома

7. Название промысла, изготовления деревянной посуды и др. предметов: на жёлтом фоне диковинные цветы или сцены из жизни.

А- хохлома Б- гжель В- городец

8. Название росписи деревянной посуды масляными красками, где основной узор травка, листочки, ягоды, цветочки.

А- жостовская Б- хохломская В- гжельская

9. Что символизировало изображение змея-урея?

А- символ власти Б- символ бессмертия В- символ мужества

10. Назовите символ Бога утреннего солнца.

А- лотос Б- глаз-уаджит В- жук скарабей

11. Что такое «геральдика»?

А- Наука, занимающаяся составлением гербов Б- наука, занимающаяся поисками героев

12. Кто такие герольды?

А- купцы В- герои из мифологии В- люди, изучающие гербы

13. Значение символического изображения на гербе дуба, медведя.

А- сила Б- добродушие В- наука

14. Изделия из обожжённой глины.

А- батик Б- керамика В-ковка

15. Художественно исполненный тканый ковёр.

А- гобелен Б- мозаика В- витраж

16. Искусство росписи по ткани.

А- композиция Б- витраж В- батик

17. Выполни практическую работу.

Рецензия

на дидактические материалы по изобразительному искусству для 5 класса
учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 31
муниципального образования Темрюкский район
Перфиловой Светланы Николаевны

Дидактические материалы по изобразительному искусству учителя изобразительного искусства Перфиловой Светланы Николаевны рассчитаны на один год реализации и предназначены для учащихся 5 класса. Дидактические средства – необходимый компонент любого правильно построенного урока. Они включают все предметы и орудия деятельности, которыми пользуются учитель и ученики для более эффективной реализации задач образования. Раздел «Древние корни народного искусства» включает темы: «Древние образы в народном искусстве»; «Убранство русской избы»; «Внутренний мир русской избы»; «Конструкция и декор предметов народного быта»; «Народный праздничный костюм». Раздел «Связь времен в народном искусстве» включает темы: «Древние образы в современных народных игрушках»; «Искусство Гжели»; «Городецкая роспись»; «Хохлома»; «Жостово». На этапе усвоения новых знаний по разделу «Древние корни народного искусства» по данным темам можно использовать раздаточные карточки - задания: изобрази солярные знаки и напиши их названия; найди соответствие названий и предметов народного быта, определи по рисунку названия основных элементов предметов народного быта; выполни эскиз праздничного народного костюма. По разделу «Связь времен в народном искусстве» можно использовать раздаточные карточки - задания: напиши названия игрушки и нарисуй элементы росписи; определи название промысла по рисунку, выполни эскиз предмета по предложенным промыслам. Большая часть времени на уроках уделяется практическим заданиям. В своей практической работе учителю важно учитывать, что одним из основных компонентов обучения является контроль качества усвоения учащимися знаний и умений. Главное его значение состоит в том, чтобы установить степень достижения учащимися объективную информацию о характере познавательной деятельности школьников, трудностях и типичных ошибках в их работе, определить обусловившие их причины, выявить эффективность организации, методов и средств обучения. Тесты являются наиболее эффективным способом проверки и оценки знаний, не требующие много времени. При разработке заданий первого уровня усвоения применялись: контрольные вопросы альтернативного характера, задания на различение или избирательные (выборочные), в которых дается несколько вариантов ответов; задания – классификации, в которых нужно установить соответствие. Для построения контрольных карточек второго уровня использовались задания, в которых пропущены слово или часть фразы, конструктивные задания, требующие от учащегося формулировки того или иного понятия. Подбор заданий может производиться, как для всего класса, так и для отдельных учащихся в зависимости от их индивидуальных способностей и уровня обученности. Следует отметить, что последовательное проведение контроля усвоения знаний учащихся на разных этапах обучения создает условия для активизации учебной деятельности школьников и повышения качества их подготовки, что в итоге будет способствовать сознательному включению выпускников в самостоятельную жизнь. Рецензируемый материал актуален для системы образования, интересен по содержанию. Дидактический материал может быть рекомендован для использования в образовательных учреждениях.

20.09.2022 г.

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

Согласовано:

Директор МКУ «ИМЦ»



А.С. Иванищева

Г.В. Зорина

Дидактический материал

6 класс.

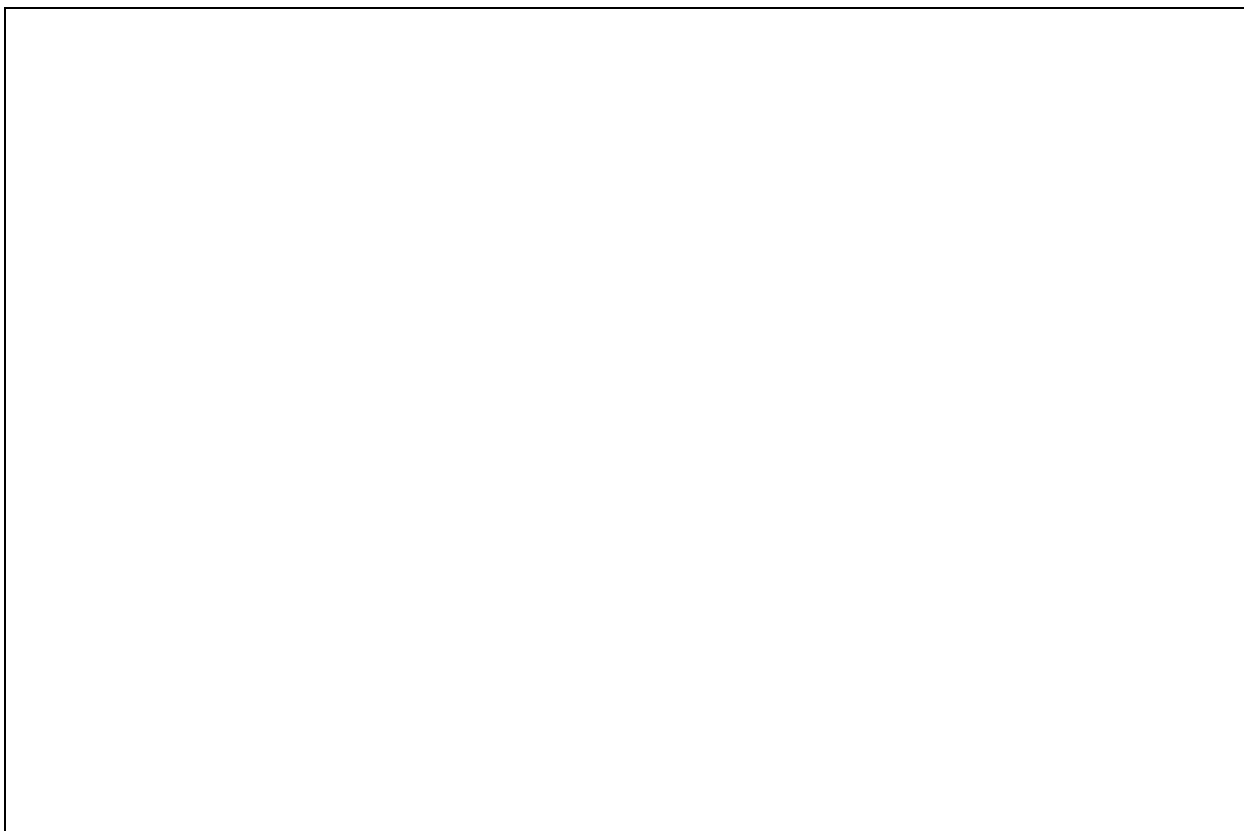
Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

1. Определить понятия:

- _____ - прозрачные водяные краски.
- _____ - густые кроющие краски, разводимые водой.
- _____ - кроющая краска, разводимая растворителем.
- _____ - распространённый графический материал.
- _____ - сухие цветные палочки, создающие бархатистую поверхность.

2. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

3. Выполни быстрый набросок карандашом.



Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

1. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

2. Выбери один правильный ответ:

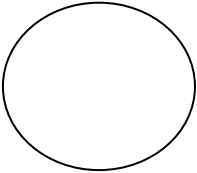
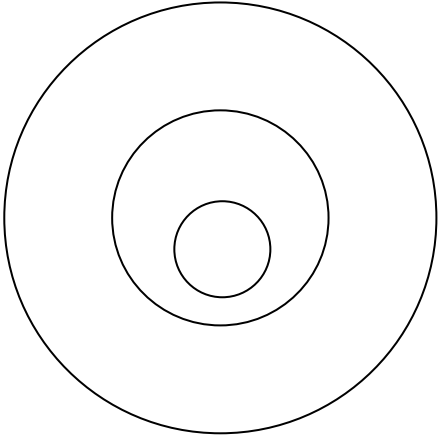
Фиолетовую краску можно получить, смешав:

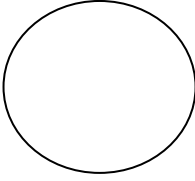
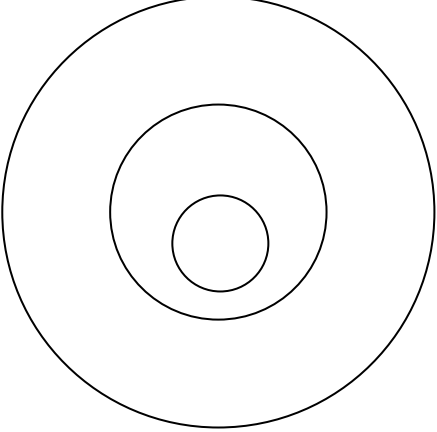
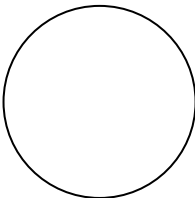
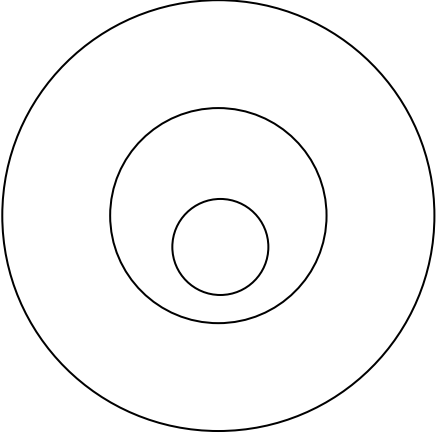
- а) синюю и зелёную
б) красную и зелёную
в) синюю и красную

3. Назовите ахроматические цвета? _____, _____,

4. Выполнить упражнения. Основные цвета.

Задача – изучение основных цветов.

Характеристика цвета	Основной цвет	Задание: <i>Выполните растяжку основного цвета, двигаясь от центра к внешней поверхности круга с постепенным уменьшением насыщенности цвета</i>
1. Цвет самый жаркий, огненный, обжигающий цвет.		

<p>2. Цвет согревающий, самый тёплый, ласкающий.</p>		
<p>3. Цвет спокойный, холодный, ассоциируется с цветом воды, льда, чистого неба.</p>		

5. Выполнить практическую работу. Свободная композиция.



Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

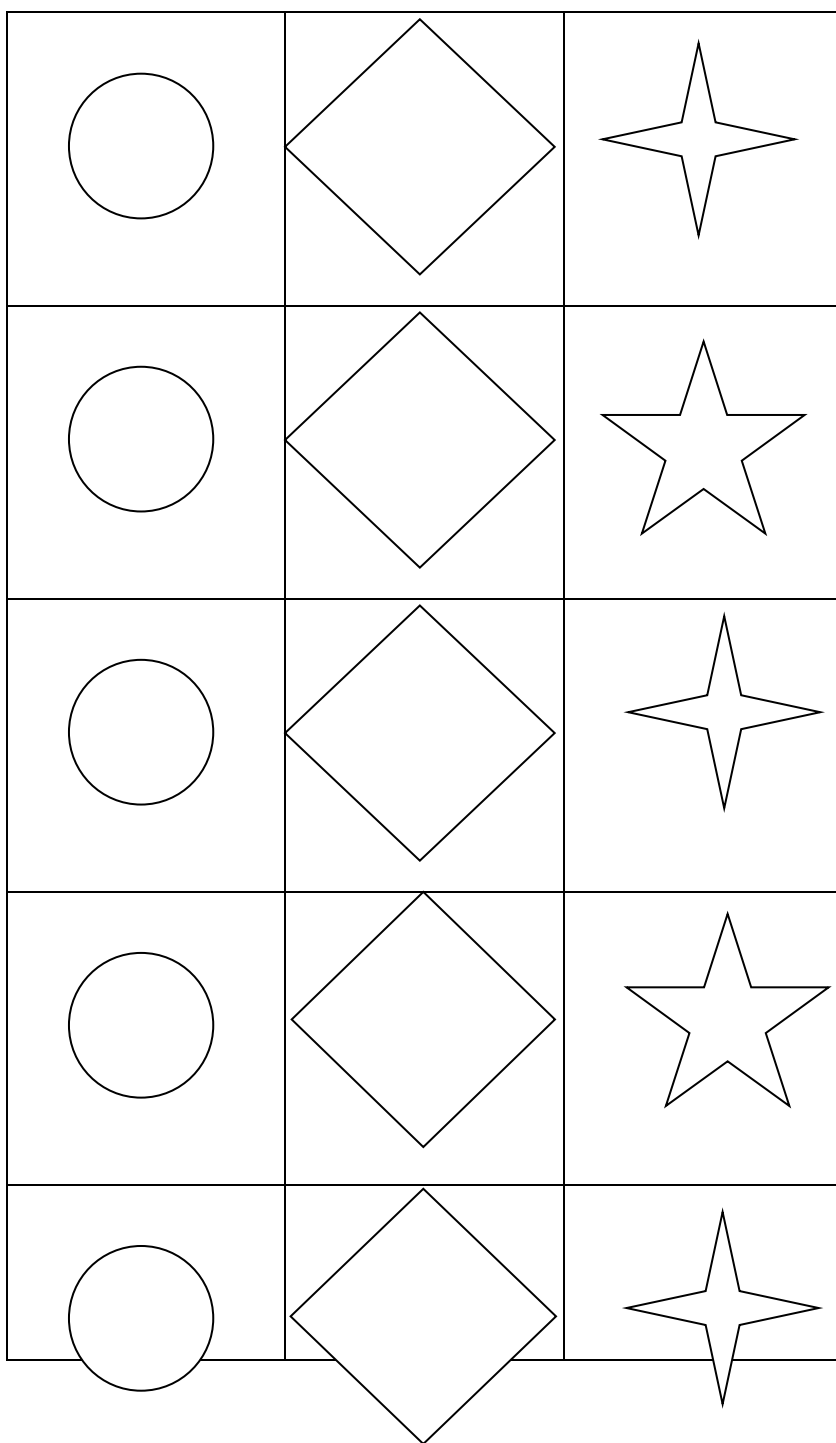
Дополнительные цвета.

Дополнительные цвета – это цвета, лежащие в цветовом круге напротив друг друга.

Задача: изучение дополнительных цветов по принципу цветового контраста.

Задание:

Заполните рисунки орнаментов, применив пары контрастных цветов.



Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

Ахроматические цвета

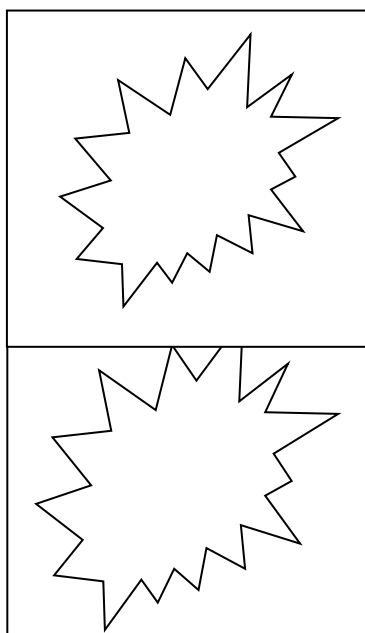
Ахроматические цвета – это цвета, не имеющие цветового тона (оттенка цвета) и отличающиеся друг от друга только по светлоте (белые, серые, чёрные)

Задача: выявление тёмных и светлых цветов, восприятие цвета.

Задание 1.

Постройте ахроматическую шкалу от белого до чёрного цвета.

--	--	--	--	--	--

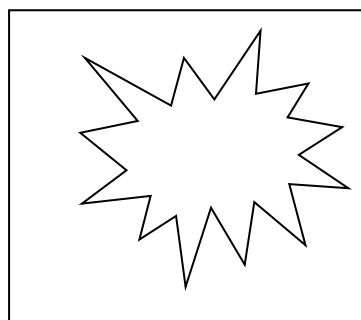
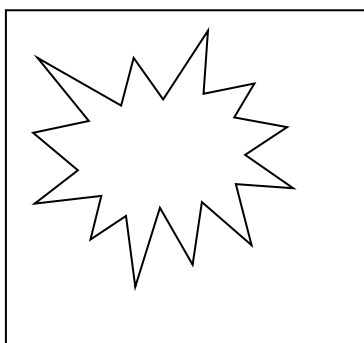


Задание 2.

А) Докажите, что белое на чёрном выглядит очень контрастно, празднично.

Б) Докажите, что чёрное на белом выглядит ещё чернее и выразительнее.

В) Каким будет фон квадратов, если потребуется успокоить чёрные и белые ахроматические цвета.



Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

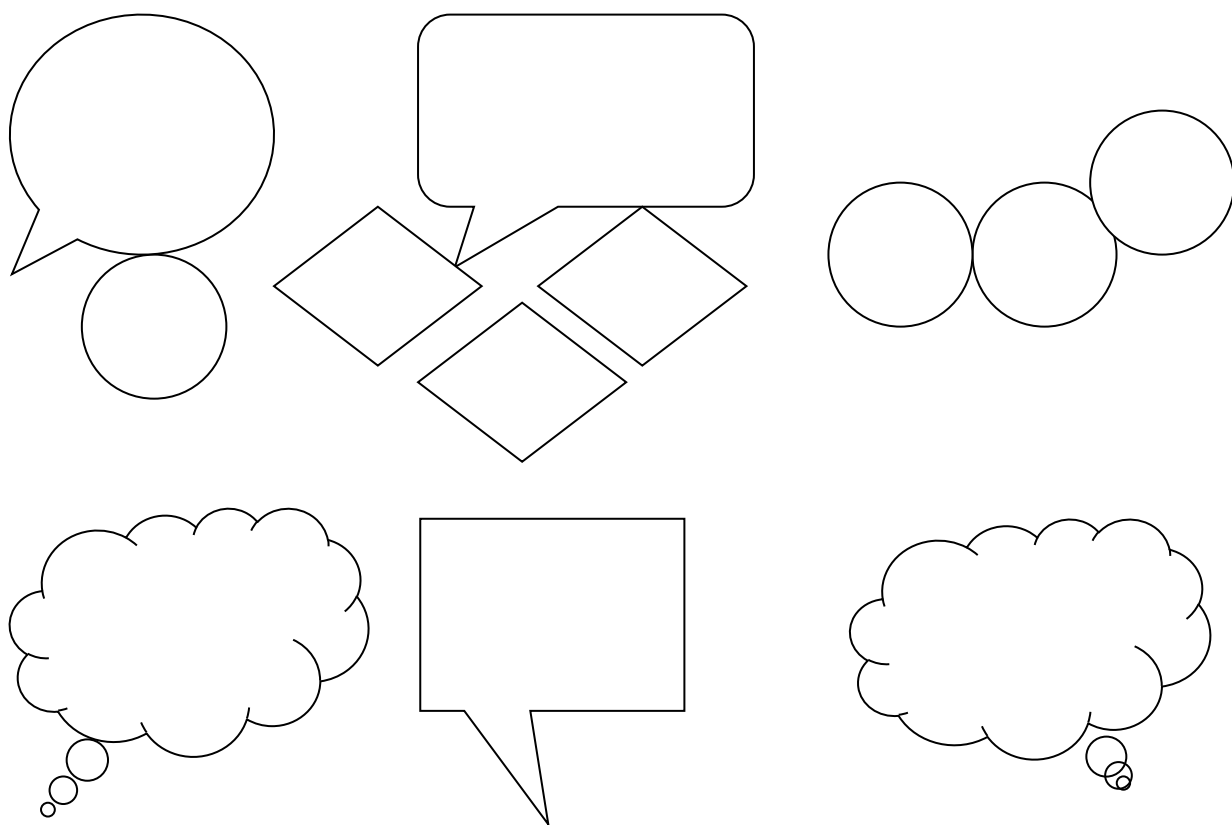
Хроматические цвета.

Хроматические цвета – это цвета, обладающие цветовым оттенком (все цвета, кроме белых, серых, чёрных)

Задача: выявление цветовых оттенков, определение насыщенности и светлоты цвета.





Задание.

Добавьте к исходному хроматическому цвету ахроматический цвет и получите новые оттенки цвета.



Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

1. Назвать жанры изобразительного искусства:

			
А)	Б)	Г)	Д)

		
Е)	Ж)	З)

Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

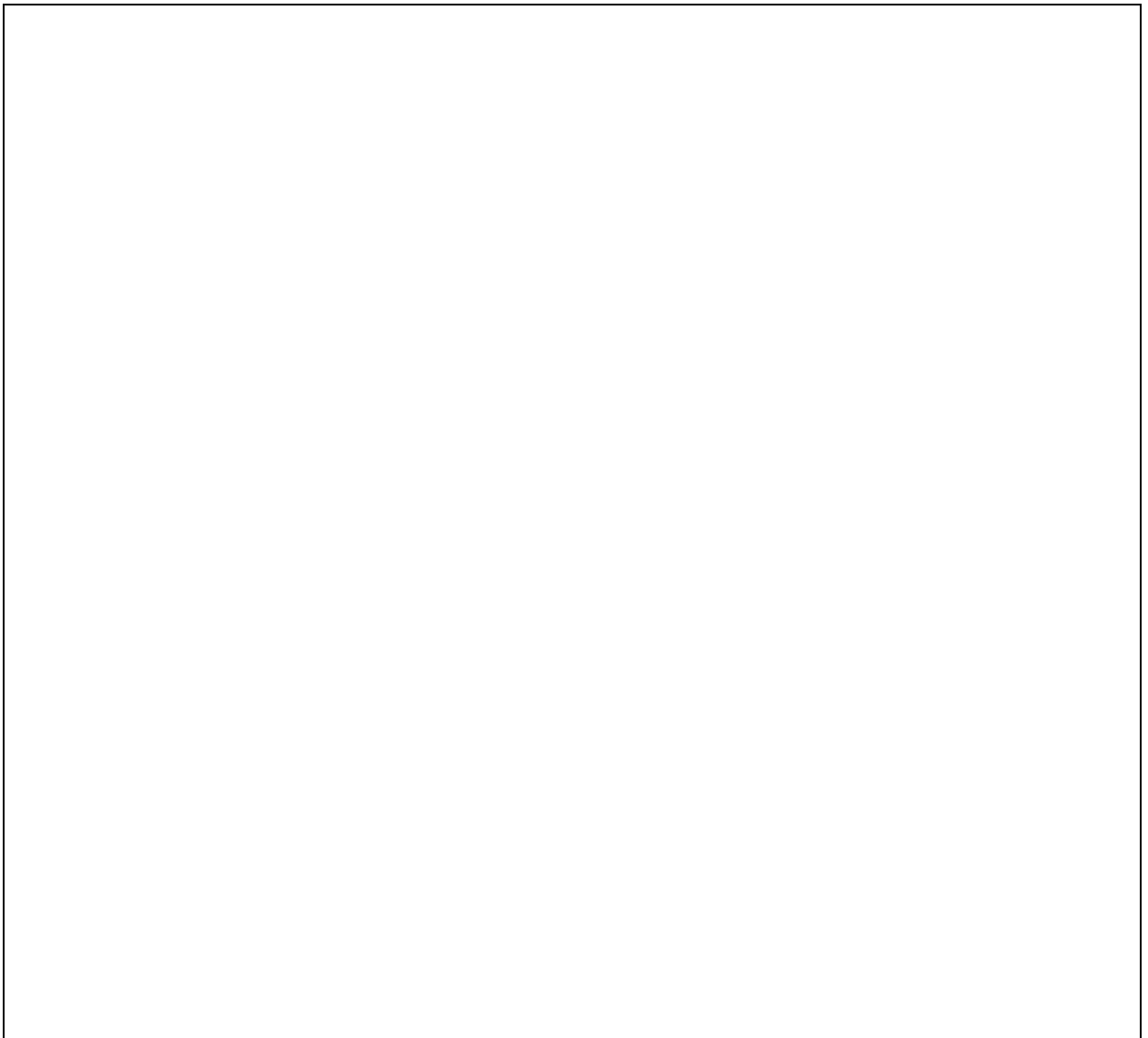
1. Определить соответствие:



1.	Леонардо да Винчи. Мона Лиза.	
2.	И.П.Аргунов. Портрет Екатерины II.	
3.	З.Е.Серебрякова. За туалетом.	
4.	А.Модильяни. Девочка с косичками.	
5.	В.Л. Боровиковский. Портрет М.Л.Лопухиной.	
6.	Рафаэль. Секстинская Мадонна.	

Карточки-задания по разделу: «Мир наших вещей, натюрморт».

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?
а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет
2. Натюрморт – это изображение:
а) мёртвой природы б) живой природы
3. Практическая работа.



Карточки-задания по разделу: «Вглядываясь в человека. Портрет».

1. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

_____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

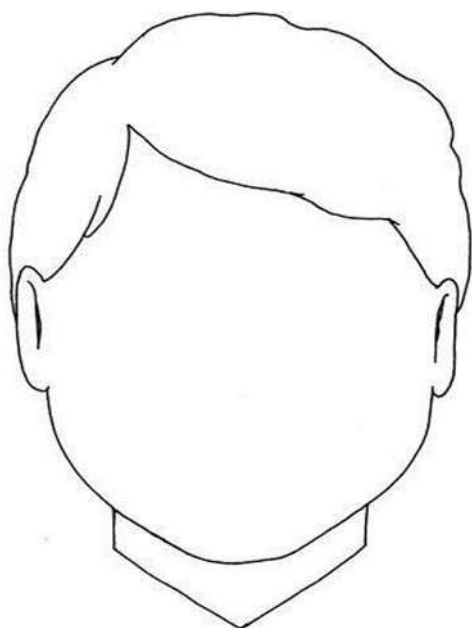
5. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

7. Практическая работа. Дорисовать портрет.



Тест по изобразительному искусству. 6 класс (1четверть).

Тема: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

1. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет –

это _____

2. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

- а) штрих
- б) цвет
- в) мазок
- г) линия

3. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

- а) линия
- б) штрих
- в) цвет
- г) мазок
- д) пятно

4. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

5. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

6. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

7. Выберите изобразительные виды искусства:

- а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

8. Выберите не изобразительные виды искусства:

- а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

9. Практическая работа.

Тест по изобразительному искусству. 6 класс (2четверть).
«Мир наших вещей. Натюрморт»

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

- а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. Натюрморт – это изображение:

- а) мёртвой природы б) живой природы

3. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:

- а) рефлекс

- б) блик

- в) тень

- г) свет

4. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:

- а) колорит

- б) перспектива

- в) пропорции предметов

- г) конструкция

5. Жанр натюрморта нельзя встретить:

- а) в графике

- б) в скульптуре

- в) в архитектуре

- г) в живописи

6. В каком веке возник жанр натюрморта:

- а) в 15 веке

- б) в 16 веке

- в) в 17 веке

- г) в 18 веке

7. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого

- б) тень, уходящая в глубину

- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

8. Практическая работа.



Тест по изобразительному искусству. 6 класс. (Зчетверть).
«Вглядываясь в человека. Портрет».

1. *Портрет - это:*

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. *В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?*

_____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

3. *При создании портрета, главной задачей художника является:*

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. *По назначению, на какие группы было принято делить портреты:*

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

5. *Парадный портрет имел целью показать:*

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. *Разворот головы персонажа в «профиль» - это:*

- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

7. *Какие основные правила построения портрета вы знаете?*

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
- г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
- е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

8. *Светотень - это:*

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

Тема: «Графика».

1. С помощью каких графических приемов художник создал это изображение и показал фактуру материалов?



Напиши ответ _____

2. Покажи выразительные возможности линии, нарисуй ее такой:
- а) прямую
 - б) волнистую
 - в) прерывистую
 - д) зигзагом
 - г) точками
 - е) наклонным штрихом
3. Как характер штриха передает фактуру материала? Изобрази следующие материалы:

Мех

Стекло

Камень

Дерево

--	--	--	--

4. Какие материалы относятся к графическим? *Отметь правильные варианты:*
- а) темпера б) карандаш в) тушь г) гуашь д) пастель е) глина
5. Какое время года можно изобразить наиболее легко графическими средствами? Почему?

Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

1. Подпиши, к какому жанру изобразительного искусства относятся репродукции.



2. Допиши название жанра.

- а) Изображение повседневной жизни людей, современников художника— это _____ жанр.
- б) Сцены сражений нам показывает _____ жанр.
- в) Картина, посвященная какому-либо известному событию из жизни людей прошлого, это _____ жанр.
- г) Изображение животных относится к _____ жанру.

3. К какому жанру изобразительного искусства относится изображение моря? _____

4. Какой известный на весь мир художник-маринист писал картины по памяти? Напиши его имя _____

5. Какой из жанров изобразительного искусства тебе нравится? Почему?

7. Могут ли предметы, изображенные на картине, рассказать о мироощущении целой эпохи? Каким образом?

Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

1. Допиши предложение

- Когда художник рисует композицию, состоящую из разнообразных предметов, то такая картина называется _____

- Если мастер решил изобразить своего современника, передать его характер и чувства, то тогда он напишет _____

- Любуясь природой, ее красотой, скорее всего, будет написана картина под названием _____

- Черно-белое изображение относится к такому виду изобразительного искусства, как _____

Изображение повседневной жизни людей относится к _____ жанру

2. Анималистический жанр предполагает изображение:

- а) человека б) животных в) птиц г) транспорта
д) архитектуры е) жителей моря

3. К какому виду изобразительного искусства относится объемное изображение, выполненное из камня, мрамора, дерева и металла?

Напиши ответ: _____

4. Определи, к какому жанру относится данное изображение. Напиши ответ:



Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

1. Что такое «колорит»?

Напиши ответ своими словами _____

2. Сравни эти картины знаменитого русского художника В.Д. Поленова. Определи, в каком колорите они написаны. Влияет ли это на чувства и настроение зрителя, смотрящего на картины? Напиши, каким образом:



«Река Оять»



«Золотая осень»

3. Какими средствами живописец может передать пространство?
Выбери правильные ответы и обведи их.

а) цветом б) светотенью в) линией горизонта г) точкой зрения художника

д) передачей воздушной среды е) обратной или прямой перспективой

4. Какие цвета радуги являются основными цветами, какие дополнительными?

Отметь квадратики основного цвета крестиком.



Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

Тема: «Живопись».

1. Что такое «колорит»?

2. В каком колорите решены эти картины?

Напиши ответ: _____



В.Д. Поленов «Золотая осень».



В.Д. Поленов «Старая мельница».

3. Какого цвета краска «кадмий»?

4. Какого цвета краска под названием «ультрамарин»?

5. Напиши названия основных и дополнительных цветов:

а) основные

б) дополнительные

6. Какие из этих материалов относятся к живописным? *Отметь кружочком:*

а) акварель б) сангина в) темпера

г) гуашь д) масло е) пастель ж) уголь з) карандаш и) акрил

Карточки-задания по разделу: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».

Задание: Найдите различные геометрические тела, которые лежат в основе формы, созданной природой или руками человека:

Земной шар – круг

Озеро – овал

Горы – треугольник

И т. д.

В нашем кабинете.....

В лице Маши.....

Результаты задания отражают творческие возможности воображения и образного мышления, наблюдательности и внимательности ребенка.

Задание: Изобразите произвольный каракуль, добавьте детали и превратив в определённый образ

Задание: Какие могут произойти метаморфозы, если чайник превратить в лебедя, ёжика в слона и т.д.

Результаты задания отражают творческие возможности воображения.

Задание: Возьмите контрастные формы из геометрических фигур и подберите контрастные пары из овощей и фруктов.

Круг – треугольник

Яблоко – перец

Апельсин – груша

И т. д.

Рецензия
на дидактические материалы по изобразительному искусству 6 класс
учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 31
муниципального образования Темрюкский район
Перфиловой Светланы Николаевны

Дидактические материалы по изобразительному искусству учителя изобразительного искусства Перфиловой Светланы Николаевны рассчитаны на один год реализации и предназначены для учащихся 6 класса.

Дидактические средства – необходимый компонент любого правильно построенного урока. Они включают все предметы и орудия деятельности, которыми пользуются учитель и ученики для более эффективной реализации задач образования.

По разделу «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» по разным темам можно использовать карточки- задания на развитие творческого мышления и воображения так, как это способствует развитию индивидуальных, творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Нестандартные карточки-задания: дорисуй фигуру из предложенных форм, как ты себе ее представляешь; дорисуй волшебный лес из предложенных линий; на что похожа клякса, дорисуй; нарисуй из кружков фигуры птиц, животных; придумай и дорисуй узоры.

Большая часть времени на уроках уделяется практическим заданиям, но и используются на уроках нестандартные задания. В своей практической работе учителю важно учитывать, что одним из основных компонентов обучения является развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Подбор заданий может производиться как для всего класса, так и для отдельных учащихся в зависимости от их индивидуальных способностей и уровня обученности.

Рецензируемый материал актуален для системы образования, интересен по содержанию. Дидактический материал может быть рекомендован для использования в образовательных учреждениях.

20.09.2022 г.

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

Согласовано:

Директор МКУ «ИМЦ»

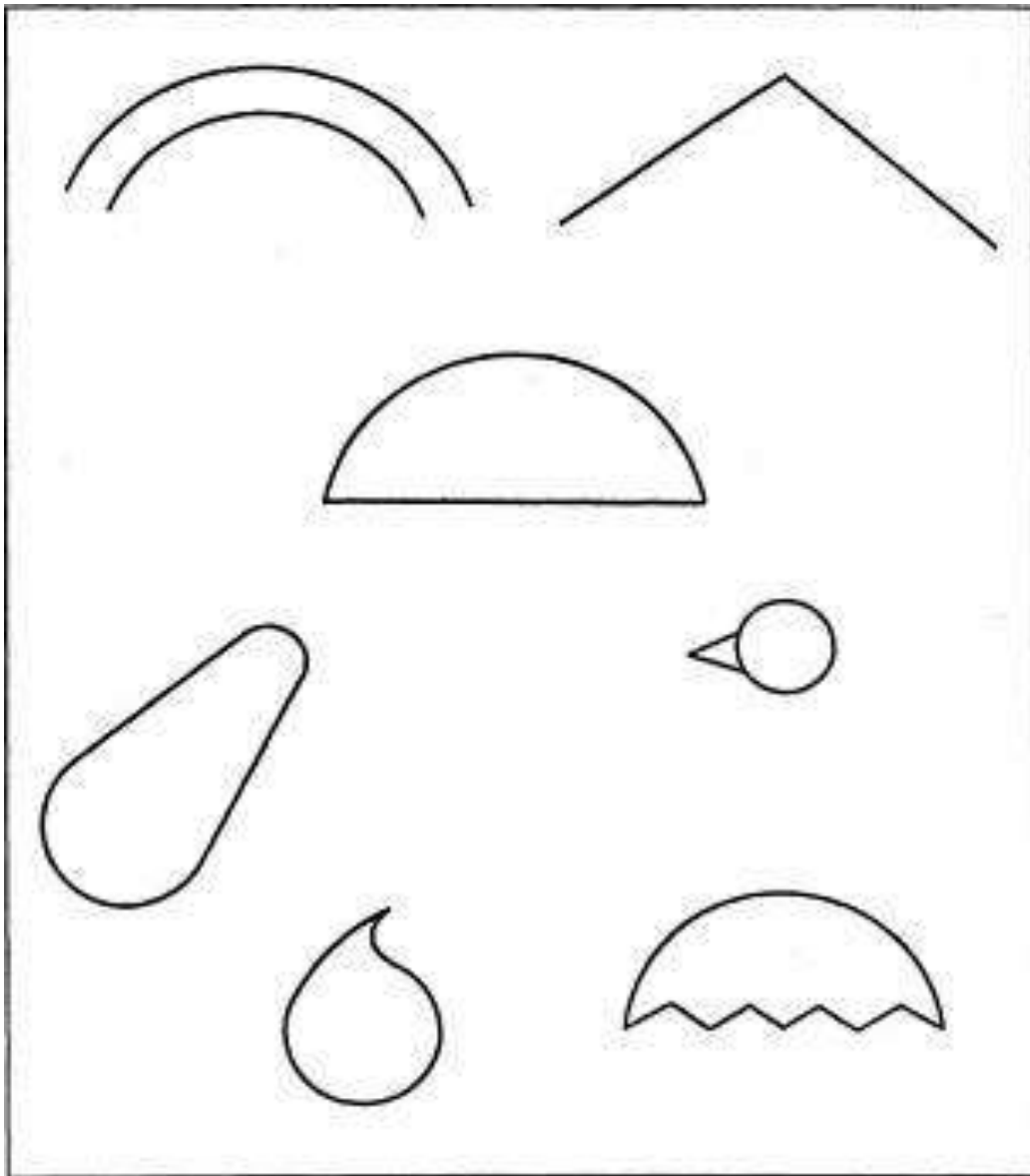


А.С. Иванищева

Г.В. Зорина

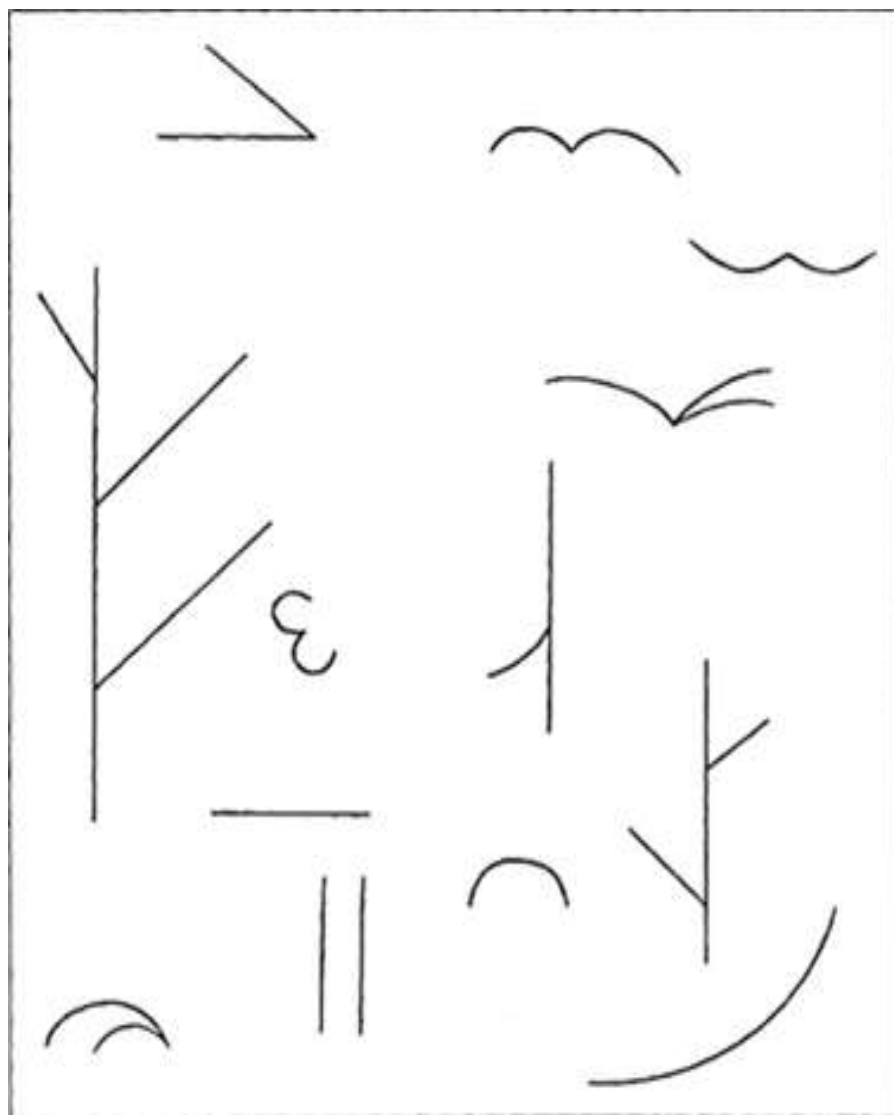
Карточки-задания на развитие творческого мышления и воображения.

Упражнение 1. Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



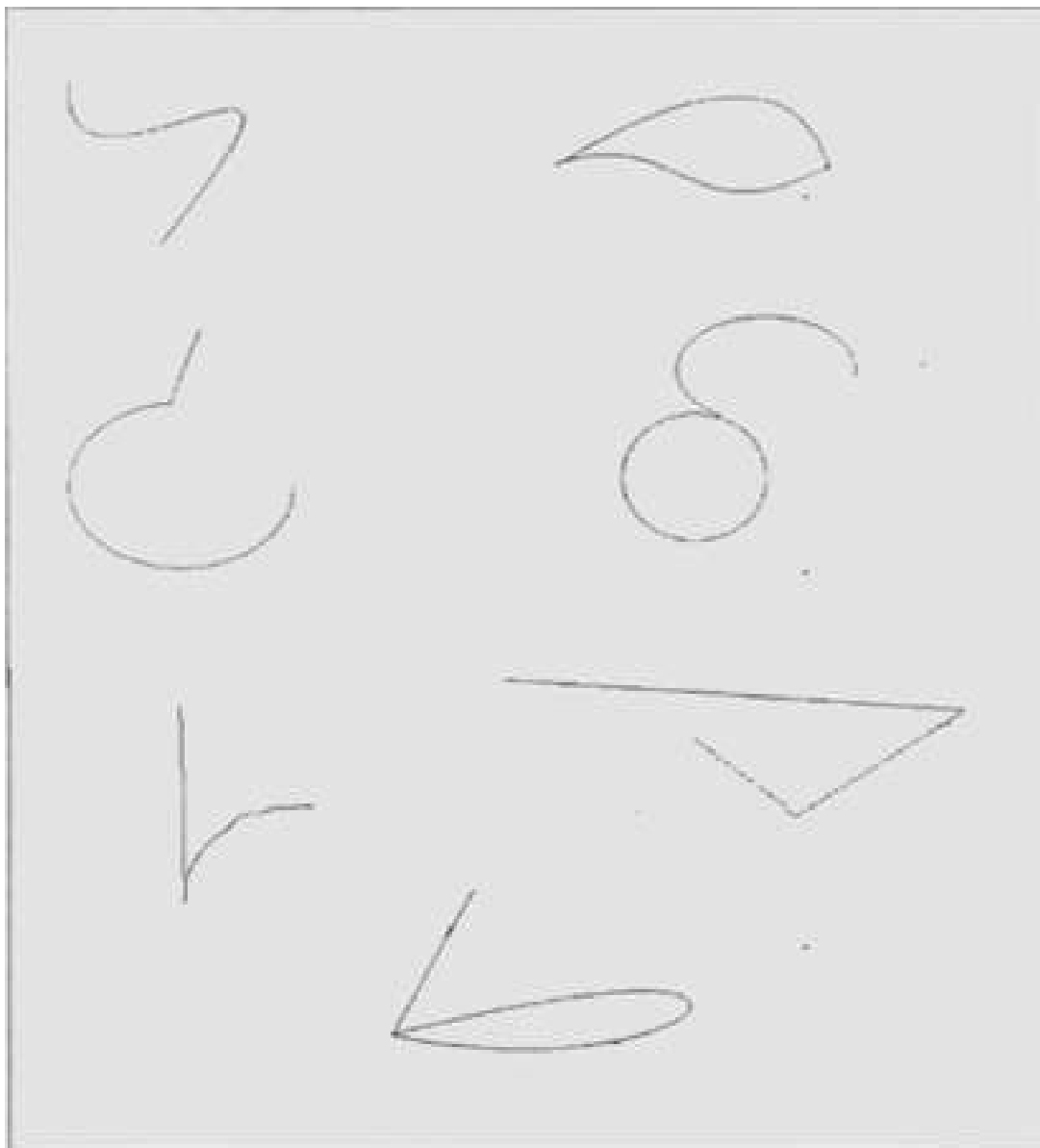
Карточки-задания на развитие творческого мышления и воображения.

Упражнение 2. Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



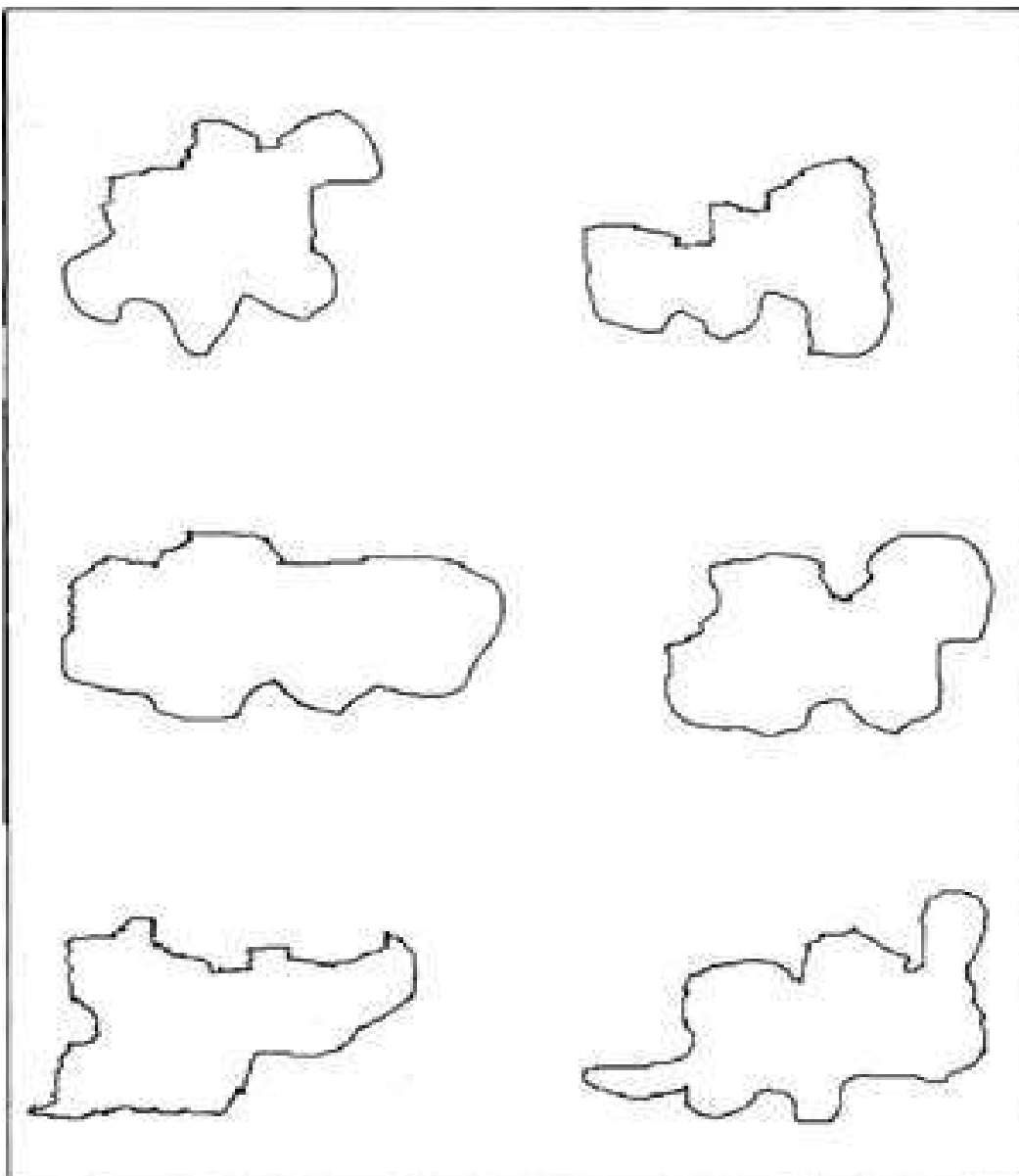
Карточки-задания на развитие творческого мышления и воображения.

Упражнение 3. Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать.



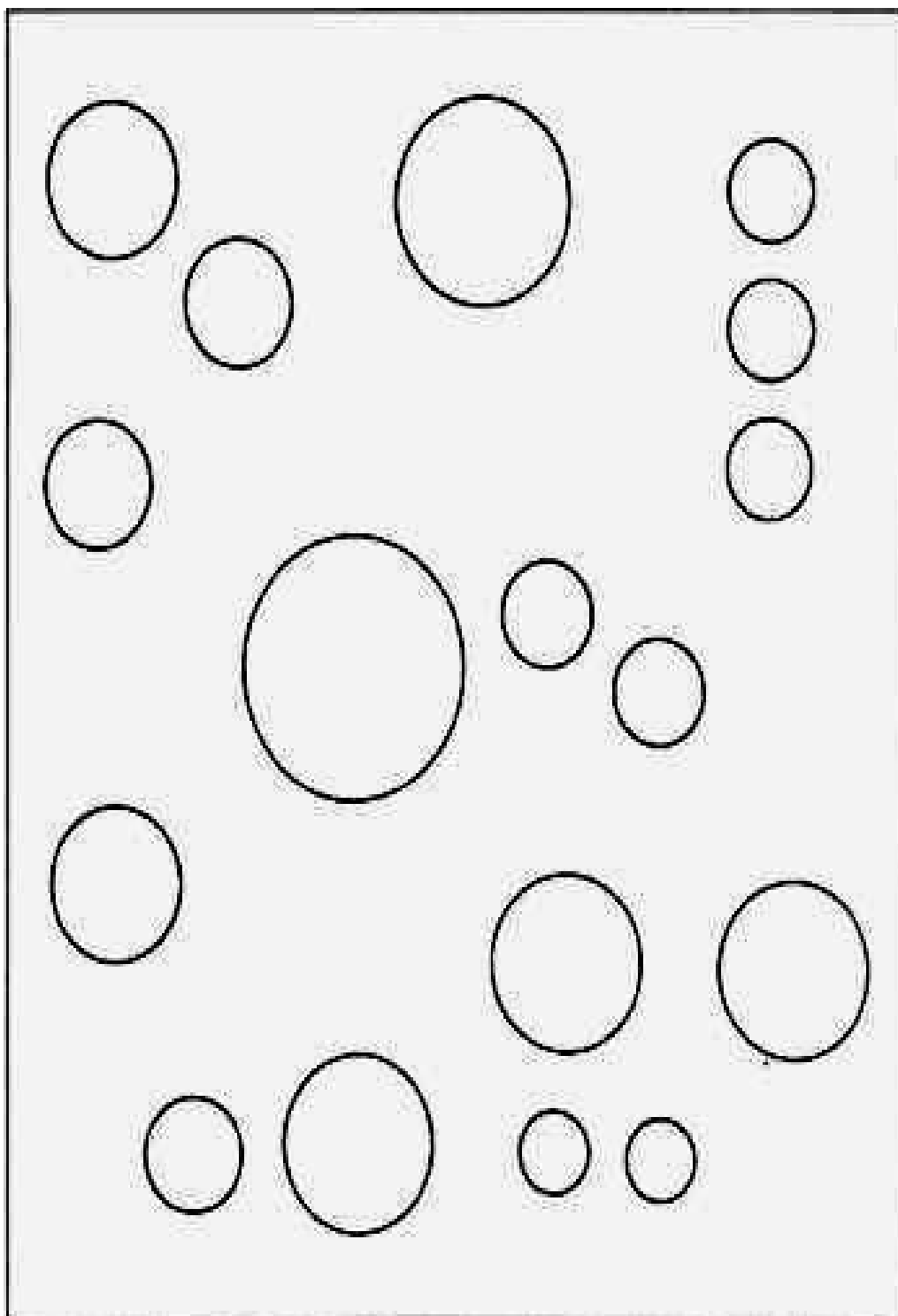
Карточки-задания на развитие творческого мышления и воображения.

Упражнение 4. Посмотри внимательно на каждую кляксу и подумай, на что она похожа. Попробуй дорисовать.



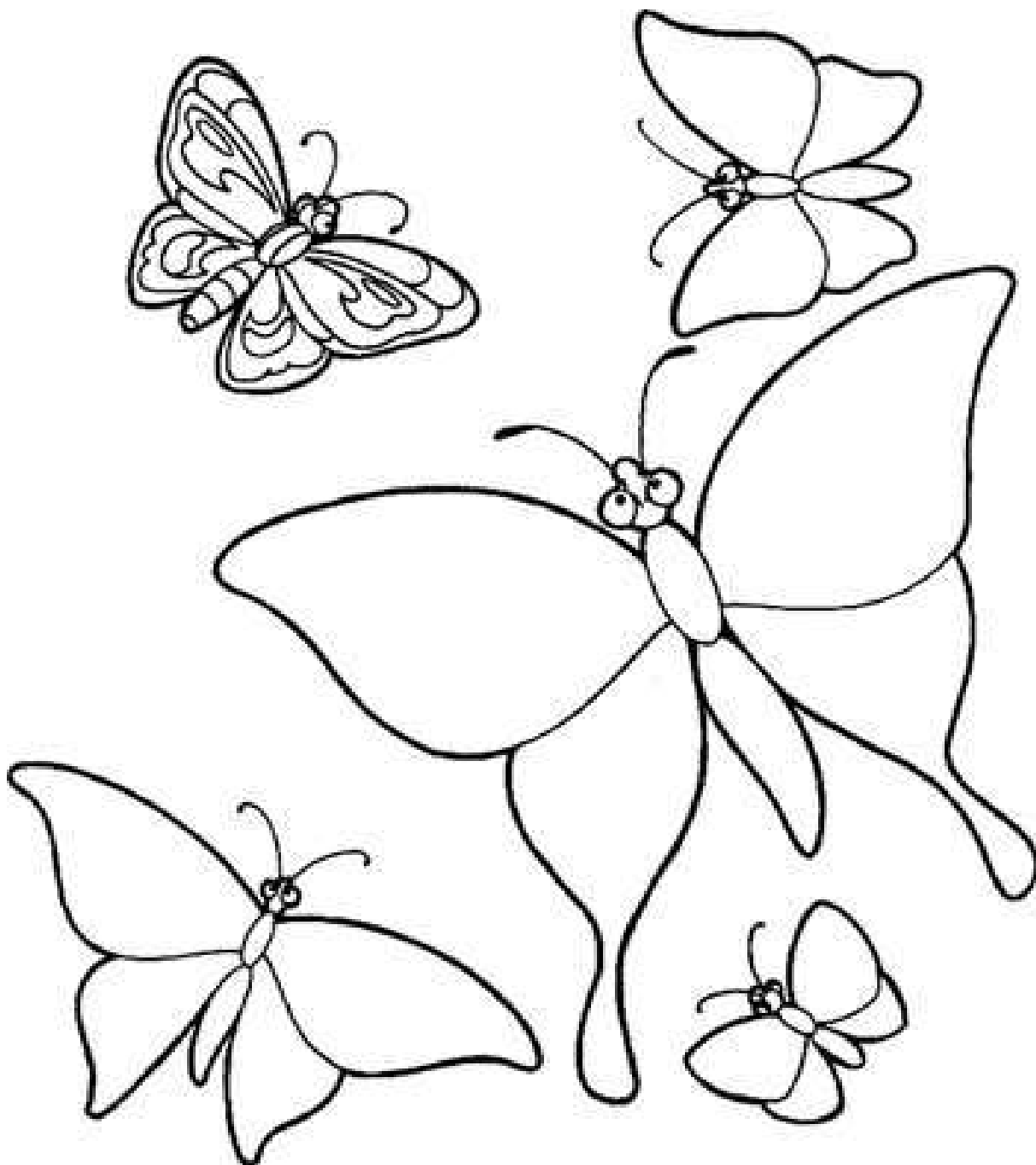
Карточки-задания на развитие творческого мышления и воображения.

Упражнение 5. Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину.



Карточки-задания на развитие творческого мышления и воображения.

Упражнение 7. На картинке узоры остались только у одной бабочки. Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



Итоговый тест по изобразительному искусству. 6 класс

1. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) архитектуры

2. Средства выразительности живописи

- а) мазок
- б) линия
- в) штрих

3. Материал скульптуры

- а) бумага
- б) камень
- в) холст

4. Основное средство языка живописи

- а) объем
- б) цвет
- в) штрих

5. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека
- б) изображение предметов
- в) изображение природы

6. В каком жанре изображают животных

- а) жанр портрета
- б) анималистический жанр
- в) жанр натюрморта

7. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

- а) изделия народных промыслов б) икона
- в) скульптура г) городской пейзаж

8. С чего начинается картина

- а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

9. Выберите правильное окончание определения:

9.1 В линейной перспективе все предметы при удалении

- а) увеличиваются б) уменьшаются в) остаются без изменений.

9.2 В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя

- а) сходятся в одной точке б) остаются параллельными в) расходятся.

9.3 В воздушной перспективе предметы при удалении

- а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты

10. Композиция – это

- а) чередование изобразительных элементов
- б) соединение отдельных частей в единое целое
- в) жанр в изобразительном искусстве

11. Выберите изобразительные жанры искусства:

- а) живопись б) графика в) портрет г) архитектура д) пейзаж

Рецензия
на дидактические материалы по изобразительному искусству для 6 класса
учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 31
муниципального образования Темрюкский район
Перфиловой Светланы Николаевны

Дидактические материалы по изобразительному искусству учителя изобразительного искусства Перфиловой Светланы Николаевны рассчитаны на один год реализации и предназначены для учащихся 6 класса. Дидактические средства – необходимый компонент любого правильно построенного урока. Они включают все предметы и орудия деятельности, которыми пользуются учитель и ученики для более эффективной реализации задач образования. Раздел «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» включает темы: «Изобразительное искусство семья пространственных искусств»; «Рисунок – основа изобразительного творчества»; «Цвет. Основы цветоведения». Раздел «Мир наших вещей. Натюрморт». Раздел «Вглядываясь в человека. Портрет». По данным темам можно использовать карточки- задания: определи понятия, выполни быстрый рисунок карандашом по предложенным отрывкам из стихов; выполнение различных упражнений по цветоведению, определить виды и жанры изобразительного искусства по предложенным репродукциям; а также проверкой знаний учащихся по тестовым заданиям. Большая часть времени уделяется на уроках практическим заданиям.

В своей практической работе учителю важно учитывать, что одним из основных компонентов обучения является контроль качества усвоения учащимися знаний и умений. Главное его значение состоит в том, чтобы установить степень достижения учащимися объективную информацию о характере познавательной деятельности школьников, трудностях и типичных ошибках в их работе, определить обуславливающие их причины, выявить эффективность организации, методов и средств обучения.

Тесты являются наиболее эффективным способом проверки и оценки знаний, не требующие много времени. При разработке заданий первого уровня усвоения применялись: контрольные вопросы альтернативного характера, задания на различение или избирательные (выборочные), в которых дается несколько вариантов ответов. Для построения контрольных карточек второго уровня использовались задания, требующие от учащегося формулировки того или иного понятия.

Подбор заданий может производиться как для всего класса, так и для отдельных учащихся в зависимости от их индивидуальных способностей и уровня обученности.

Следует отметить, что последовательное проведение контроля усвоения знаний учащихся на разных этапах обучения создает условия для активизации учебной деятельности школьников и повышения качества подготовки, что в итоге будет способствовать сознательному включению выпускников в самостоятельную жизнь.

Рецензируемый материал актуален для системы образования, интересен по содержанию. Дидактический материал может быть рекомендован для использования в образовательных учреждениях.

20.09.2022 г.

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»



А.С. Иванищева

Согласовано:

Директор МКУ «ИМЦ»

Г.В. Зорина



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Перфилова Светлана Николаевна,
учитель технологии МБОУ СОШ № 31,
победитель*

*муниципального конкурса
декоративно-прикладного творчества
«Новогодний калейдоскоп»*

Директор МКУ «ИМЦ»



Г.В. Зорина

Шемрюк 2019

Приказ МКУ «ИМЦ» от 25.12.2019 г. № 64



Трагиста

НАТРАЖДАЕТСЯ

**Перфилова Светлана Николаевна,
учитель ОРКСЭ СОШ № 31,
победитель**

*муниципального этапа Всероссийского конкурса в области
педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью
до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» 2019 в
номинации: «Лучшая методическая разработка по
предметам ОРКСЭ»*

Директор МКУ «ИМЦ»



Т.В. Зорина

Шемрюк 2019

Приказ МКУ «ИМЦ» от 05.04.2019 г. № 18

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

000000049528

Документ о квалификации

Регистрационный номер **48555**

Города **Смоленск**

Дата выдачи **18 марта 2020 г.**

Настоящий диплом свидетельствует о том, что
**Перфилова
Светлана Николаевна**
с **12 ноября 2019 г. по 18 марта 2020 г.**
прошел(-ла) профессиональную переподготовку в (на)

ООО «Инфоурок»
по программе
**«Технология: теория и методика преподавания
в образовательной организации»**

Решением от

18 марта 2020 г.

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере
образования
и подтверждает присвоение квалификации
Учитель, преподаватель технологии



Председатель комиссии

Руководитель

Секретарь

Розанова Н.Н.

Гайдыш Ю.В.

Воробей А.С.

Приложение к диплому

Фамилия, имя, отчество **Перфилова**

Светлана Николаевна

уровень базового образования **среднее**

(высшее, среднее профессиональное)

профессиональное образование

с **12 ноября 2019** г. по **18 марта 2020** г.

прошел(-ла) обучение в **ООО «Инфоурок»**

(наименование образовательной организации)

дополнительного профессионального образования)

по программе **Технология: теория и методика преподавания в**

(наименование программы)

образовательной организации, разработанной в соответствии с ФГОС и

дополнительного профессионального образования)

Федеральным законом №273-ФЗ

прошел(-ла) стажировку в (на) **Муниципальное бюджетное**

(наименование предприятия,

общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа

организации, учреждения)

№31 муниципального образования Темрюкский район

Сведения о содержании и результатах освоения программы профессиональной переподготовки:

Наименование	Количество часов	Оценка
Общие вопросы педагогики в образовании	64	Хорошо
Основы педагогической психологии	64	Хорошо
Теория и методика обучения технологии	72	Удовлетворительно
Особенности методики обучения детей в системе дополнительного образования	56	Удовлетворительно
Основы предметной области "Технология" в начальной школе	28	Удовлетворительно
Общая характеристика курса "Технология" в школе с 5 - 11 класс	72	Хорошо
Раздел курса технология: "AUTOCAD". Черчение и моделирование в стандарте среднего (полного) общего образования по технологии	56	Удовлетворительно
Раздел курса технологии: Лоскутная флористика	44	Хорошо
Раздел курса технологии: Художественная резьба по дереву	56	Удовлетворительно
Стажировка	60	Зачтено
Итоговый экзамен	28	Отлично

Всего: 600 часов

Руководитель
образовательной организации

Гайдыш Ю.В.

Секретарь

Воробей А.С.

М. П.



000000049528

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Перфилова

(фамилия, имя, отчество)

Светлана Николаевна

с **15 ноября 2021**

г. по

08 декабря 2021

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках
ИЗО и искусства»**

в объеме

108 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Воробей А.С.

Регистрационный номер

259414

ПК 00261150

Город

Смоленск

Год

2021

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **212060**

ПК 00213744

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Перфилова

(фамилия, имя, отчество)

Светлана Николаевна

с **04 июня 2021**

г. по

30 июня 2021

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Основы религиозных культур и светской этики»

в объеме

108 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Воробей А.С.

Город

Смоленск

Год

2021



ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 5201

от " 02 " апреля 2018 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена

ОБЩЕСТВУ С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

(указывается полное и (в случае если имеется)

«ИНФОУРОК»

сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма

(ООО «ИНФОУРОК»)

юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1136733016441

Идентификационный номер налогоплательщика 6732064123

Серия 67Л01 № 0002522

Место нахождения ул. Верхне-Сенная, д. 4, офис 407, г. Смоленск
(указывается адрес места нахождения юридического лица (место

жительства – для индивидуального предпринимателя)

Настоящая лицензия предоставлена на срок:

бессрочно

до « _____ » _____ 20__ г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения приказа
(приказ/распоряжение)

Департамента Смоленской области по образованию и науке

(наименование лицензирующего органа)

от « 02 » апреля 20 18 г. № 115-л

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее неотъемлемой частью.

Начальник Департамента



Колпачков Николай Николаевич

(подпись
уполномоченного лица)
(фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)

Приложение № 1
к лицензии на осуществление
образовательной деятельности
от «02» апреля 2018 г.
№ 5201

Департамент Смоленской области по образованию и науке

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИНФОУРОК»
(ООО «ИНФОУРОК»)**

(указываются полное и (в случае если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование) юридического лица или его филиала, организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя)

ул. Верхне-Сенная, д.4, офис 407, г. Смоленск

место нахождения юридического лица или его филиала, место жительства - для индивидуального предпринимателя

ул. Твардовского, д.14, г. Смоленск

адреса мест осуществления образовательной деятельности юридического лица или его филиала, индивидуального предпринимателя, за исключением мест осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения

Дополнительное образование

№ д/п	Подвиды
1	2
1.	Дополнительное образование детей и взрослых
2.	Дополнительное профессиональное образование

Распорядительный документ
лицензирующего органа о предоставлении
лицензии на осуществление образовательной
деятельности:

приказ Департамента
от «20» мая 2016 г. № 121-л

Распорядительный документ лицензирующего
органа о переоформлении лицензии на
осуществление образовательной деятельности:

приказ Департамента
от «02» апреля 2018 г. № 115-л

Начальник Департамента
руководитель лицензирующего органа



Колпачков Николай Николаевич
фамилия, имя, отчество

Серия 67П01 № 0001947

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231500002166

17159/22

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Перфилова Светлана Николаевна

с « 23 » июня 2022 г. по « 29 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
«Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
по теме:
(наименование проблемной темы/программы дополнительного профессионального образования)
ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: **36 часов**
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **О.В. Задорожная**

Город **Краснодар**

Дата выдачи... **29 июня 2022 г.**