

Краснодарский край Темрюкский район п. Юбилейный
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2019 года протокол № 1
Председатель И.А. Степура



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования **основное общее**

5 – 8 класс

Количество часов **136**

Учитель **Перфилова Светлана Николаевна**

Программа разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) и составлена на основе рабочей программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы. 5-ое издание. Москва «Просвещение» 2016 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

8 класс:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съемочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно- временного развития и построения видеоряда;
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей,

воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета.

5 класс.

1 Раздел. Древние корни народного искусства(8ч).

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Свадебный костюм. Народные праздничные обряды.

2 Раздел. Связь времён в народном искусстве (8ч).

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы и декора в народной игрушке. Искусство Гжели. Городецкая роспись Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Роль народных и художественных промыслов в современной жизни.

3 Раздел. Декор - человек, общество, время(10ч).

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Роль декоративного искусства Древнего Египта. Одежда говорит о человеке. Декоративно- прикладное искусство Древнего Китая. Декоративно- прикладное искусство Западной Европы 17 в. О чем

рассказывают нам гербы. О чем рассказывают нам эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

4 Раздел. Декоративное искусство в современном мире (8ч).

Современное выставочное искусство. Современное искусство керамики. Художественное стекло. Металл-ковка техники, приемы обработки. Искусство гобелена. Искусство батика. Технология работы с выбранным материалом. Ты сам - мастер.

6 класс.

1 Раздел. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч).

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения.

Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

2 Раздел. Мир наших вещей. Натюрморт (8ч).

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

3. Вглядываясь в человека. Портрет (10ч).

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

4 Раздел. Человек и пространство. Пейзаж (8ч).

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения.

Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс.

1 Раздел. Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8ч).

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства. Цвет элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

2 Раздел. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8ч).

Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

3 Раздел. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10ч).

Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Природа и архитектура. Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

4 Раздел. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8ч).

Мой дом – мой образ жизни. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день.

Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир.

8 класс.

1 Раздел. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. (8ч)

Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник.

Сценография- особый вид художественного творчества. Сценография-искусство и производство. Костюм, грим и маска. Художник в театре кукол. Виды театральных кукол и способы работы с ними. Спектакль от замысла к воплощению.

2 Раздел. Эстафета искусства: от рисунка к фотографии. (8ч)

Фотографии- новое изображение реальности. Основы операторского мастерства. Вещь- свет и фактура. Искусство фотопейзажа и интерьера.

Операторское мастерство фотопортрет. Искусство фоторепортажа. Документ или фальсификация. Значение фотоархива для компьютерного коллажа.

3 Раздел. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10ч)

Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художественное творчество в игровом фильме. Азбука киноязыка. Фильм- «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения- увидеть и снять. Искусство анимации. Живые рисунки на твоём компьютере. Мини фильм.

4 Раздел. Телевидение- пространство культуры? Экран- искусство- зритель. (8ч)

Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевизионная документалистика. Кинонаблюдение- основа документального видеотворчества. Видеоэтнод в пейзаже и портрете.

Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. Современные формы экранного

языка. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.
Искусство- зритель- современность.

3. Тематическое планирование.

Разделы, темы.	Кол-во час.	Основное содержание по темам.	Основные виды учебной деятельности (УУД).
5 класс	34		
I. Древние корни народного искусства.	8	1. Древние образы в народном искусстве. 1ч 2. Убранство русской избы. 1ч 3. Внутренний мир русской избы. 1ч 4. Конструкция и декор предметов народного быта. 1ч 5. Русская народная вышивка. 1ч 6. Народный праздничный костюм. 1ч 7. Свадебный костюм. 1ч 8. Народные праздничные обряды. 1ч	Познавательные: формировать познавательный интерес детей к народному искусству, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Личностные: уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков- символов традиции. прикладного искусства, отмечать их лаконично- выразительную красоту. Регулятивные: сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное

			варьирование трактовок. Создавать выразительные декоративно – обобщенные изображения на основе традиционных образов. Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. Коммуникативные : совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи и в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия.
II. Связь времён в народном искусстве.	8	1. Древние образы в современных народных игрушках. 1ч 2. Единство формы и декора в народной игрушке. 1ч 3. Искусство Гжели. 1ч 4. Городецкая роспись. 1ч 5. Хохлома. 1ч 6. Жостово. Роспись по металлу. 1ч 7. Щепа. Роспись по лубу и дереву. 1ч 8. Роль народных и художественных промыслов в современной жизни.	Регулятивные: совместно ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия Познавательные: формировать познавательный интерес детей к народному искусству, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Коммуникативные: воспитывать нравственно-

		1ч	эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
III. Декор - человек, общество, время.	10	1. Зачем людям украшения. 1ч 2. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. 1ч 3. Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. 1ч 4. Одежда говорит о человеке. 1ч 5. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. 1ч. 6. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы 17в. 1ч. 7-8. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. 2ч 9. Символы и эмблемы в современном обществе. 1ч. 10. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	Регулятивные: совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Познавательные: формировать познавательный интерес детей к искусству эмблемы, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Коммуникативные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы

		1ч	под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
IV. Декоративное искусство в современном мире.	8	1. Современное выставочное искусство. 1ч 2. Современное искусство керамики. 1ч 3. Художественное стекло. 1ч 4. Металл- ковка техники, приемы обработки. 1ч 5. Искусство гобелена. 1ч 6. Искусство батика. 1ч 7. Технология работы с выбранным материалом. 1ч. 8. Ты сам - мастер. 1ч	Регулятивные: совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Познавательные: формировать познавательный интерес детей к искусству керамики,ковки из металла, гобелену умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Коммуникативные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной

			деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем
6 класс	34		
1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. 1ч 2. Художественные материалы. 1ч. 3. Рисунок основа изобразительного творчества. 1ч 4. Линия и ее изобразительные возможности. 1ч 5. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. 1ч 6. Цвет. Основы цветоведения. 1ч 7. Цвет в произведениях живописи. 1ч 8. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. 1ч	Регулятивные: совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Познавательные: формировать познавательный интерес детей к искусству: графики, живописи, скульптуре, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Коммуникативные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять

			сотрудничество с одноклассниками и учителем.
2. Мир наших вещей. Натюрморт.	8	1. Реальность и фантазия в творчестве художника. 1ч 2. Изображение предметного мира – натюрморт. 1ч 3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. 1ч 4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. 1ч 5. Освещение. Свет и тень. 1ч 6. Натюрморт в графике. 1ч 7. Цвет в натюрморте. 1ч 8. Выразительные возможности натюрморта. 1ч	Регулятивные: совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Познавательные: формировать познавательный интерес детей к искусству жанр натюрморт, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Коммуникативные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
3. Вглядываясь в человека. Портрет.	10	1. Образ человека – главная тема в	Регулятивные: совместно определять

		искусстве. 1ч 2. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. 1ч 3. Изображение головы человека в пространстве. 1ч 4. Портрет в скульптуре. 1ч 5. Графический портретный рисунок. 1ч 6. Сатирические образы человека. 1ч 7. Образные возможности освещения в портрете. 1ч 8. Роль цвета в портрете. 1ч 9. Великие портретисты прошлого. 1ч 10. Портрет в изобразительном искусстве XX века. 1ч	и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Познавательные: формировать познавательный интерес детей к искусству графики, живописи в жанре портрет, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Коммуникативные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
4. Человек и пространство. Пейзаж.	8	1. Жанры в изобразительном искусстве. 1ч 2. Изображение пространства. 1ч 3. Правила	Регулятивные: совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними

		построения перспективы. 1ч 4. Пейзаж – большой мир. 1ч 5. Пейзаж настроения. Природа и художник. 1ч 6. Пейзаж в русской живописи. 1ч. 7. Пейзаж в графике. 1ч 8. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. 1ч	выбирать способы решения и практические действия. Познавательные: формировать познавательный интерес детей к искусству: графики, живописи в жанре пейзаж, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Коммуникативные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
7 класс	34		
1. Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и	8	1. Основы композиции в конструктивных искусствах. 1ч 2. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в	Познавательные: анализировать и понимать особенности архитектуры и дизайна, разнообразие композиций- основ

архитектуры.		хаос!» 1ч 3. Прямые линии и организация пространства. 1ч 4. Цвет элемент композиционного творчества. 1ч 5. Свободные формы: линии и тоновые пятна. 1ч 6. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. 1ч 7. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. 1ч 8. В бескрайнем мире книг и журналов. 1ч	дизайна и архитектуры, формировать познавательный интерес детей к искусству дизайна и архитектуры, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать самостоятельные варианты построения композиций дизайна, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности композиций, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством
--------------	--	--	--

			учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8	1. Объект и пространство. 1ч 2. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. 1ч 3. Конструкция: часть и целое. 1ч 4. Важнейшие архитектурные элементы здания. 1ч 5. Красота и целесообразность. 1ч 6. Форма и материал. 1ч 7. Цвет в архитектуре и дизайне. 1ч 8. Роль цвета в формотворчестве. 1ч.	Познавательные: анализировать и понимать особенности архитектуры, ее красоту и целесообразность, важнейшие архитектурные элементы здания, формировать познавательный интерес детей к искусству архитектуры, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать самостоятельные варианты построения композиций архитектурных элементов, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать

			собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности композиций, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	10	1. Город сквозь времена и страны. 1ч 2. Город сегодня и завтра. 1ч 3. Пути развития современной архитектуры и дизайна. 1ч 4. Живое пространство города. 1ч 5. Город, микрорайон, улица. 1ч 6. Вещь в городе и дома. 1ч 7. Интерьер и вещь в доме. 1ч 8. Природа и архитектура. 1ч 9-10. Ты - архитектор!	Познавательные: анализировать и понимать особенности современной архитектуры, пути ее развития, важнейшие архитектурные элементы здания, формировать познавательный интерес детей к искусству дизайна различного жанра, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать

		Замысел архитектурного проекта и его осуществление. 2ч	самостоятельные варианты построения архитектурных композиций, интерьеров, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности композиций, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8	1. Мой дом – мой образ жизни. 1ч 2. Интерьер, который мы создаем. 1ч 3. Пугало в огороде, или ... Под шепот	Познавательные: анализировать и понимать особенности современного дизайна одежды, пути его развития, важнейшие

		фонтанных струй. 1ч 4. Мода, культура и ты. 1ч 5. Встречают по одежке. 1ч 6. Автопортрет на каждый день. 1ч 7. Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна. 1ч 8. Моделируя себя – моделируешь мир. 1ч	элементы дизайна, формировать познавательный интерес детей к искусству дизайна одежды, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать самостоятельные варианты дизайна одежды, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности дизайна, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя.
--	--	---	---

8 класс	34		
1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8	1.Изображение в театре и кино. 1ч 2.Театральное искусство и художник. 1ч 3.Сценография-особый вид художественного творчества. 1ч 4.Сценография-искусство и производство. 1ч 5.Костюм, грим и маска. 1ч 6.Художник в театре кукол. 1ч 7.Виды театральных кукол и способы работы с ними. 1ч 8.Спектакль от замысла к воплощению.1ч	Познавательные: анализировать и понимать соотношение правды и условности в актерской игре и сценографии спектакля, формировать познавательный интерес детей к искусству кино, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать самостоятельные варианты построения грима, маски, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности композиций, воспитывать нравственно-

			эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
2 Эстафета искусства: от рисунка к фотографии.	8	1.Фотографии- новое изображение реальности. 1ч 2.Основы операторского мастерства. 1ч 3.Вещь- свет и фактура. 1ч 4.Искусство фотопейзажа и интерьера. 1ч 5.Операторское мастерство фотопортрет. 1ч 6.Искусство фоторепортажа. 1ч 7.Документ или фальсификация. 1ч 8.Значение фотоархива для компьютерного коллажа.1ч	Познавательные: анализировать и понимать особенности фотоискусства, формировать познавательный интерес детей к фотоискусству, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать самостоятельные варианты построения композиций фотонатюрморта, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать

			собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности композиций, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10	1. Синтетическая природа фильма и монтаж. 1ч 2. Пространство и время в кино. 1ч 3. Художественное творчество в игровом фильме. 1ч 4. Азбука киноязыка. 5. Фильм- «рассказ в картинках». 1ч 6. Воплощение замысла. 1ч 7. Чудо движения- увидеть и снять. 1ч 8. Искусство анимации. 1ч 9. Живые рисунки на твоём компьютере. 1ч 10. Мини фильм. 1ч	Познавательные: анализировать и понимать особенности современного киноискусства, пути его развития, формировать познавательный интерес детей к искусству кино различного жанра, умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать самостоятельные варианты композиций

			в анимации, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности композиций, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя в процессе учебно-познавательной деятельности, осуществлять сотрудничество с одноклассниками и учителем.
4 Телевидение-пространство культуры? Экран- искусство-зритель. (8ч)	8	1.Информационная и художественная природа телевизионного изображения. 1ч 2.Телевизионная документалистика. 1ч 3.Кинонаблюдение-основа документального	Познавательные: анализировать и понимать особенности современного киноискусства, пути его развития, формировать познавательный интерес детей к искусству кино,

		видеотворчества. 1 ч 4.Видеоэтюд в пейзаже и портрете. 1 ч 5.Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. 1 ч 6.Современные формы экранного языка. 1 ч 7.Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества. 1 ч 8.Искусство- зритель-современность. 1 ч	умение находить информацию, выделять нужное и главное для себя и соотносить с общей темой. Регулятивные: создавать самостоятельные варианты кинонаблюдений, совместно определять и проговаривать цель урока, ставить задачи, в соответствии с ними выбирать способы решения и практические действия. Коммуникативные: оценивать собственную художественную деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности видеосюжета, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, умение слушать и анализировать, вносить коррективы под руководством учителя.
--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания
методического объединения
учителей эстетического цикла
МБОУ СОШ № 31
от 28 августа 2019 года
_____ С.Н.Перфилова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Т.Н. Шамрай _____

29 августа 2019года